



Revue de presse 2015

La première édition du festival « Les fieffés musiciens » a été largement relayée par la presse locale avec 14 articles évoquant le festival dans les principaux journaux régionaux : La Presse de la Manche, La Manche Libre, et le site du journal Ouest France.

Suite à un entretien avec Stanislas Gosset, président du festival, le site du quotidien Ouest France publie dès le 15 mai 2015 un article à propos du festival :

Nantes Rennes Angers Brest Le Mans Caen St-Hazaire Quimper Lorient Vannes Laval La Roche/Yon St-Brieuc Alençon SHLÉ Ville ou code postal

ouest france
Justice et Liberté

Rechercher sur Ouest-France.fr

MONDE - FRANCE RÉGION - COMMUNE SPORT LOISIRS SERVICES ANNONCES ENTREPRISES ÉTUDIANT

En ce moment Incendie en Gironde | Crise des éleveurs | Crise grecque | Tour de France | Festivals 2015 | Mercato | NDDL

Accueil > Normandie > Cherbourg >

Recevez gratuitement notre newsletter
Chaque jour, l'essentiel de l'actualité est dans votre boîte mail

mon.adresse@gmail.fr

Le festival Les Fieffés musiciens, revient

Cherbourg-Octeville - 15 Mai



Facebook Twitter Google+ Achetez votre journal numérique

Portbail, Carneville et La Fieffe. Le festival de musique de chambre, Les Fieffés musiciens, se déroulera du 19 au 24 juillet.

En juillet, « trois ensembles de musique de chambre de jeunes artistes, présenteront des programmes articulés autour de compositeurs russes », résume, en préambule, Stanislas Gosset, violoniste et directeur artistique du festival.

Historique du festival

« En août 2013, Johann Vacher et moi-même donnions un concert de musique de chambre au manoir de la Fieffe, à La Glacière. » Ce concert avait laissé aux musiciens « un souvenir mémorable ». L'accueil très chaleureux du public, venu en nombre, « les compétences et l'enthousiasme des propriétaires, Emmanuel de la Fonchais et Michel Niciejewski », ainsi que « le cadre magnifique du manoir », les avaient fortement séduits.

L'idée de créer un festival de musique de chambre, cheminait dans la tête du violoniste depuis quelque temps. « Le Cotentin est la région où je passe mes vacances depuis plus de 20 ans et avec laquelle j'entretiens un lien affectif très fort... » Une région avec « un patrimoine culturel riche et particulièrement accueillante ». Les propriétaires de La Fieffe lui assurent alors de la tenue d'un concert au manoir : « C'est ainsi que sont nés Les Fieffés musiciens. »

Deux duos et un quatuor

« Les trois ensembles qui joueront existent déjà. La plupart des musiciens exercent à Genève ». Le duo Mercutio est composé de Stanislas Gosset, et du pianiste Johann Vacher. Le quartet Ernest est constitué du même violoniste accompagné d'Eurydice Vernay, au violon ; Irénée Krumenacker, à l'alto ; et Clément Dami, au violoncelle. Enfin, le duo de piano à quatre mains Vacher-Marge est composé de Marine Marge et Johann Vacher.

Les concerts

« Le duo Mercutio et la soprano Zoé Gosset » se produiront dimanche 19 juillet, à 18 h, en l'église Notre-Dame de Portbail dans un concert intitulé *Romance sans paroles* avec, entre autres, des oeuvres de Rachmaninov et Prokofiev.

« Le château de Carneville accueillera deux concerts, à 20 h » : mardi 21 juillet avec le quatuor Ernest et Chostakovitch, et jeudi 23 avec le duo Vacher-Marge, spectacle intitulé *Autour de l'enfance, autour d'Arensky*.

Enfin, « le quatuor Ernest se produira vendredi 24 juillet, à 18 h, au manoir de la Fieffe, autour de Haydn et Chostakovitch ». Les concerts à Carneville sont payants, la participation est libre pour les deux autres.

Parallèlement à la programmation, les musiciens participeront également « à un concert caritatif en faveur du jardin thérapeutique de l'hôpital de Valognes ».

Du dimanche 19 au vendredi 24 juillet, tarifs des concerts payants : 10 €, 8 €, réservations au 06 89 98 30 26.

Tags : Cherbourg-Octeville

Un deuxième entretien à la rédaction de La Presse de la Manche avec cette fois-ci Johann Vacher et Stanislas Gosset, les deux directeurs artistiques, donne lieu à un nouvel article, en page 5 de la Presse de la Manche du 15 juillet 2015 :

LA PRESSE DE LA MANCHE

L'ÉTÉ 2015

Loisirs. Festival de musique de chambre du 19 au 24 juillet

Les Fieffés Musiciens s'invitent dans le Cotentin

A travers quatre concerts dans trois lieux du patrimoine du Cotentin, la première édition du festival Les Fieffés Musiciens mettra en scène trois ensembles de musique de chambre.

Un festival de musique de chambre à l'église Notre-Dame de Portbail, au château de Carneville et au manoir de la Fieffe à La Glacerie, c'est là l'idée ingénieuse de deux jeunes musiciens parisiens, Stanislas Gosset et Johann Vacher, qui lanceront ce dimanche la première édition de leur festival Les Fieffés Musiciens.

« Nous étions venus donner un concert au manoir de la Fieffe il y a deux ans et nous en gardons un très bon souvenir, notamment grâce à l'accueil du public, très chaleureux. »

Une expérience que les spectateurs n'ont pas oubliée non plus, puisque l'an passé, pour son retour à Surtaingville dans sa maison de vacances, Stanislas Gosset a vu les demandes de renouvellement de concert s'accroître. Le doute n'était donc plus permis, et les deux compères ont donc décidé de tenter l'aventure.

Et pour ces deux musiciens, le Cotentin et son riche patrimoine culturel figure comme une région incontournable.

Les Russes à l'honneur

Pour ce premier essai, le thème choisi par Stanislas Gosset et Johann Vacher est la Russie. « Le public aura l'occasion d'apprécier les compositions de quatre compositeurs russes : Rachmaninov, Prokofiev, Arenski et Chostakovitch, précisent-ils. Cependant, le but est également de faire découvrir ou redécouvrir différents artistes. »

En dehors de la musique, des Romances sans paroles seront proposées. « Notre but est également d'échanger avec le public de plusieurs manières, comme par l'humour, par exemple. »

En ce qui concerne les ensembles, ils seront au nombre de trois et ont été choisis de façon précise. « Ce sont des gens que nous connaissons et qui ont déjà joué ensemble. Nous voulions que les groupes se connaissent, ce qui représente un gage de qualité. »

Les deux Franciliens entendent bien faire perdurer leur événement, puisqu'ils ont déjà pensé à un thème pour l'édition 2016 : l'humour en musique classique. Souhaitons leur de réussir ce premier pari, pour les revoir, pourquoi pas, l'été prochain dans le Cotentin.



Johann Vacher et Stanislas Gosset, les deux organisateurs de ce festival.

Le programme

Dimanche 19 juillet : de 18 à 19 heures, à l'église Notre-Dame de Portbail, *Romances sans paroles*, avec le Duo Mercutio et la soprano Zoé Gosset. Mendelssohn, Debussy, Prokofiev, Clara Schumann, Rachmaninov et Mozart sont au programme.

Mardi 21 juillet : de 20 à 21 heures, au château de Carneville, avec le quatuor Ernest. Beethoven et Chostakovitch sont à entendre.

Jedi 23 juillet : de 20 heures à 21 h 15, au château de Carneville, *Autour de l'enfance* avec le duo Vacher-Marge. Arensky, Ravel, Fauré et Saint-Saëns au programme.

Vendredi 24 juillet : de 18 à 19 heures, au manoir de la Fieffe, avec le quatuor Ernest. Vous pourrez écouter Haydn et Chostakovitch.

Renseignements et réservations : par mail sur reservations@lesfieffesmusiciens.com ou par téléphone au 06.89.98.30.26. Site internet : www.lesfieffesmusiciens.com.

Participation libre, sauf pour les concerts au château de Carneville : 10 € et 8 € pour les enfants.

Le festival est également annoncé dans le « Guide vacances 2015 » de La Presse de la Manche, où il est notamment cité comme participant à la « riche saison culturelle du Château de Carneville » :



De festival en festival

◆ Le 19 juillet, Portbail organise son premier festival de musique de chambre Les Fieffés Musiciens (à l'église Notre-Dame, à 18 h, gratuit).

Le château de Carneville revit peu à peu. Racheté en 2012 par un jeune antiquaire cherbourgeois de 24 ans, Guillaume Garbe, il accueille désormais chaque fin de semaine des visiteurs en quête de grand air et de petits bonheurs simples en famille. Une bonne idée détente avec au surplus de nombreuses animations culturelles qui émailleront tout cet été la vie au château.

Carneville, c'est un peu le bout du bout du monde. Perché tout en haut du Cotentin, à quelques encablures du phare de Gatteville, entre Saint-Pierre-Eglise et Maupertus, le village de 250 habitants n'a même pas de bourg, composé de minuscules hameaux balisés par l'église, la mairie et ce magnifique château du XVIII^e siècle entouré d'un parc de sept hectares.

Issu d'une famille cherbourgeoise installée depuis le 14^e siècle en Cotentin, Guillaume Garbe, un jeune antiquaire de 24 ans qui perpétue la tradition familiale depuis trois générations ne manque pas d'activités à travers le monde. Pourtant, une implantation plus locale encore l'animaient depuis plusieurs années, en quête d'une propriété susceptible de devenir un pôle culturel au cœur du Val de Saire. C'est ainsi que Guillaume (qui rêvait de vivre dans un château depuis sa plus tendre enfance) et son père s'étaient mis en quête du Graal en sillonnant le Cotentin.

Visites libres ou guidées

Ce sera Carneville ! Ce château construit à partir de 1755 à l'initiative de la famille de Carneville et repris bien plus tard par la famille de Tocqueville a été acheté en 2012 à ces derniers par Guillaume Garbe. La belle propriété est appelée à voir passer de plus en plus de monde puisque largement ouverte à la visite chaque vendredi, samedi et

dimanche, de mai à octobre. Le jeune homme compte aussi sur une association comptant déjà 60 membres et qui s'est constituée autour du château de Carneville pour assurer son animation.

Pour cela, la propriété se présente sous ses plus beaux atours avec un bâtiment principal de 900 m² et 2 000 m² de dépendances, jardins à l'anglaise et à la française, un parc de 7 hectares au total et plus de 20 kilomètres de haies. **"Vous venez ici passer des**



moments agréables un peu comme un lointain cousin en visite dans la région et heureux de retrouver les traces de ses racines familiales" commente Guillaume Garbe. Si le château est ouvert à la visite libre, le maître des lieux se propose à la demande de vous guider au fil de la trentaine de pièces principales (dont des salons demeurés intacts) où l'on ressent effectivement l'impression d'être un peu de la famille.

Il est d'ailleurs possible d'entrer un peu plus encore dans l'intimité de Carneville si l'on veut se réunir ou se marier ici. Restaurée, la grande salle du canal peut accueillir jusqu'à 160 convives et une suite nuptiale est en cours de travaux.

Pour sa première année pleine, le jeune châtelain a

accueilli 5 700 visiteurs en 2014. Un succès qui devrait se confirmer puisque de nombreuses animations viendront au fil de l'été donner un peu plus de vie encore au château.

Une riche saison culturelle

Après l'ouverture au public en 2014, 2015 sera la première grande année culturelle à Carneville, lancée en avril dernier par une fête de la chasse à courre et le 21 juin par un 2^e concours d'attelages et d'élégance avec le soutien des Haras Nationaux. La saison estivale sera marquée ainsi par plusieurs événements.

A commencer le 10 juillet en soirée par un concert de

la soprano japonaise Akemi Nakayama. Du 21 au 23 juillet, un festival de musique classique organisé par les Fieffés Musiciens sera donné en trois lieux du Cotentin : à Portbail, au manoir de la Fieffe à la Glacière et au château de Carneville. Du 29 juillet au 2 août sera proposé un stage théâtre, les impros pour tous les âges proposées par Noémie Samson. Place au violon, le mercredi 12 août en soirée avec un récital de Natacha Triadou. Une boulangère viendra aussi fabriquer en public son pain traditionnel dans la boulangerie du château.

Quant à la visite de la propriété, elle peut occuper une bonne journée pour la famille. D'ailleurs un coin pique-nique est à la disposition des visiteurs. Entrée 4[€] et visites guidées 6[€].

Les concerts du festival font le sujet d'annonces dans la Presse de la Manche (mercredi 15 et lundi 20 juillet) et La Manche Libre (samedi 25 juillet).

LA PRESSE DE LA MANCHE

LA PRESSE DE LA MANCHE Communauté urbaine de Cherbourg
LA GLACERIE
 Correspondant : L. FROST - 06.89.96.30.26

Manoir de la Fieffe. Deux concerts les 24 et 30 juillet
De la musique en chambre à l'art lyrique



Le quatuor Ernest, composé de deux violons, un violoncelle et un alto, donnera un concert à la Fieffe le 24 juillet à 18 heures.

LUNDI 20 JUILLET 2015 04

BLOC-NOTES

Carneville. Festival des Fieffés Musiciens : Ernest demain

Dans le cadre du premier festival des Fieffés Musiciens, deux concerts de musique de chambre se tiendront au château de Carneville.

Le mardi 21 juillet à 20 heures, le quatuor Ernest interprétera deux grands chefs-d'œuvre du répertoire, le *quatuor op 59 n°1* de Beethoven, premier des quatuors dédiés au Prince Razoumovsky, ainsi que le *quatuor n°3* de Chostakovitch.

Le jeudi 24 juillet à 20 heures, le duo de piano à quatre mains Vacher - Marge explorera le monde de l'enfance à travers le regard d'Arensky, Ravel, Fauré et Saint-Saëns. *Ma mère l'Oye*, *Le Carnaval des animaux* ou encore *Dolly* seront au programme de cette soirée festive.

Pratique : réservations dès maintenant pour ces concerts par mail : reservations@lesfieffesmusiciens.com, ou par téléphone : 06.89.96.30.26.



Le quatuor Ernest est à découvrir demain au château.

LA MANCHE LIBRE



LA GLACERIE

Vendredi 24 juillet à 18 h, Emmanuel de La Fonchais, propriétaire du Manoir de la Fieffe, aura le plaisir d'accueillir le Quatuor Ernest dans le cadre de la première édition du festival "Les Fieffés Musiciens"

Spectacles



Le quatuor à cordes Ernest jouera au manoir de la Fieffe à La Glacerie le 24 juillet.

Festival les Fieffés musiciens

CONCERT

La première édition du Festival d'été de musique de chambre en Cotentin se déroule du 19 au 24 juillet dans trois lieux patrimoniaux du Cotentin : l'église de Portbail, le château de Carneville et le manoir de la Fieffe. Après le concert "Autour de l'enfance" du 23 juillet au château de Carneville, c'est dans le cadre enchanteur du manoir de la Fieffe que se déroulera le quatrième concert avec le quatuor Ernest, le 24 juillet.

Le quatuor à cordes explorera l'esprit chevaleresque, l'insouciance, les conflits, la tristesse et le renouveau à travers la musique et le temps (1793-1945). Stanislas Gosset, Eurydice Vernay, violons, Irénée Krumenacker, alto et Clément Dami, violoncelle interpréteront le *Quatuor op. 74 n°1* de Haydn et le *Quatuor n°3* de Chostakovitch. Haydn et Chostakovitch... "Le père" du quatuor à cordes et le dernier géant de cette formation sont réunis dans ce concert. Le premier, compositeur autrichien du

XVIII^e siècle, a donné ses lettres de noblesses à ce genre jusqu'à confidenciel, composant pas moins de 68 quatuors au cours de sa brillante carrière. Le second, compositeur russe du XX^e siècle, a écrit un corpus conséquent de 15 opus, unanimement reconnu par sa qualité, qui figure au répertoire des meilleurs ensembles.

Pratique. Vendredi 24 juillet de 18 h à 19 h au manoir de la Fieffe à la Glacerie. Participation libre. Tél. 06 89 98 30 26.

D'autre part les journalistes sont nombreux à se déplacer aux concerts, et des comptes-rendus de soirée sont publiés dans La Manche Libre (samedi 25 juillet et samedi 1^{er} août) et La Presse de La Manche (lundi 27 juillet).



Le "quatuor Ernest" à la Fieffe



Les quatre musiciens du "Quatuor Ernest", pendant leur interprétation, au manoir de la Fieffe, ont conquis le public venu nombreux.

LA GLACERIE

Vendredi 24 juillet, le quatuor Ernest a proposé un 1^{er} récital de musique de chambre au Manoir de la Fieffe.

"Nous sommes heureux de pouvoir jouer dans ce lieu magnifique. Nous pensons qu'il y a une vraie attente de musique classique dans le Nord-Cotentin et que ce 1^{er} concert sera suivi d'un 2^e. Les groupes comme le nôtre, qui sont déjà formés et habitués à jouer ensemble, sont un vrai gage de qualité. Pour qu'un festival vive, il faut seulement trois

choses, du public, des musiciens et des sponsors" a déclaré Yoan Vacher, présentateur du spectacle et musicien.

Ce concert, d'une durée d'environ 1 heure et entrecoupé d'un entracte d'une dizaine de minutes, a exploré l'esprit chevaleresque, l'insouciance, les conflits, la tristesse et le renouveau à travers la musique et le temps des années 1793 aux années 1946.

Il est composé de Stanislas Gosset, Eurydice Vernay, aux violons, Irénée Krumenacker, alto et Clé-

ment Dami au violoncelle. Ils ont interprété le Quatuor op. 74 n°1 de Haydn et le Quatuor n°3 de Chostakovitch devant une assistance d'environ 70 personnes, dans la grange du manoir.

"Nous sommes heureux d'accueillir le quatuor Ernest en ce lieu plein de charme et qui dispose d'une très bonne acoustique" a annoncé Emmanuel de la Fonchais, propriétaire du manoir de la Fieffe.

Pour terminer la soirée, le public a pu échanger avec les musiciens pendant le pot de l'amitié.

1 AOÛT 2015



Carneville. Les fieffés musiciens Concerts de musique de chambre au château



Les jeunes musiciens du quatuor Ernest ont enchanté le public par la qualité de leur prestation.

Le concert donné gracieusement par le Quatuor Ernest dans le cadre du partenariat entre Les Fieffés Musiciens et Cotentin Côté Jardin à l'Ehpad « Le Pays Valognais » a également été couvert par La Presse de la Manche (mardi 28 juillet) et La Manche Libre (samedi 1^{er} août).



Valognes. Festival Les Fieffés Musiciens

Le quatuor Ernest enchante l'Ehpad

Après l'église de Notre-Dame de Portbail et le château de Carneville, le quatuor Ernest est venu à l'Ehpad du Pays valognais le temps d'un concert dans le cadre du premier festival d'été de musique de chambres en Cotentin.

Pendant environ 1 heure 30, l'assistance a pu apprécier ses quatre virtuoses : Stanislas Gosset au violon, Euridice Vernay au violon, Clément Dami au violoncelle et Irénée Krumeacker à l'alto.

Fondé en 2013, à la haute école de musique de Genève, l'ensemble rencontre vite ses premiers succès : lauréat de la fondation Milou et prix spécial Daisy de Saugy de la haute école de musique de Genève.

Parallèlement à l'enseignement de Gabot Takacs-Nagy, le quatuor se perfectionne auprès des grands chambristes, tels que Sandor Devich, Ori Kam ou encore Ruth Killius.



Le quatuor Ernest a ravi son auditoire.

Lors de cet après-midi musical pour les résidents, Haydn et Chostakovitch étaient au programme avec plusieurs œuvres.

Agenda : toujours dans le cadre de du festival, un nouveau concert sera donné ce

jeudi 30 juillet au manoir de la Fieffe par les mezzo-sopranos Magali Dufour et Laurence Hanotel, accompagnées au piano de Klarisse Coulon. Elles interpréteront ce concert bucolique parmi une sélection d'innombrables œuvres inspirées de la

nature à travers les siècles : *Ombra Mai Fu* de Haendel, *La Barcarolle* d'Offenbach, *Le Spectre de la rose* de Berlioz, et bien d'autres airs.

Renseignements
au 06.60.56.42.86
ou 06.15.06.83.42.



Les résidents ont beaucoup apprécié cet après-midi de belle musique.

CHERBOURG

LA MANCHE LIBRE

PREMIER HEBDOMADAIRE REGIONAL DE FRANCE
71^e année - N° 3687
Fondateurs : Joseph et Marie-Estelle LECLERC-HARDY
Directeurs : Benoît et Noëlle LECLERC-de SONIS
50950 SAINT-LO Cedex 9 - Tél. 02.33.05.10.00

1,50 € - SAMEDI 1 AOUT 2015
www.lamanchelibre.fr

Concert gratuit pour les anciens



Le quatuor Ernest accueilli par Guy Elisabeth, directeur délégué du CHPC (centre hospitalier public du Cotentin). De g. à dr., Stanislas Gosset violon, Clément Dami violoncelle, Irénée Krumenacker alto et Eurydice Vernay violon.

VALOGNES

Mercredi 22 juillet, le quatuor Ernest a donné gracieusement un concert pour les résidents de l'Ehpad "le Pays Valognais", auxquels s'étaient joints ceux des Mimosas ainsi que du foyer "l'Espérance". Le quatuor, basé à Genève, a profité de son passage dans la région dans le cadre de la 1^{re} édition du festival de musique de chambre en Cotentin. C'est en 2013 que Stanislas Gosset, jeune violoniste de 23 ans et directeur artistique du festival, joue pour la

première fois au Manoir de la Fieffe, à la Glacière, avec Johann Vacher, pianiste. Un concert qui leur a laissé un souvenir inoubliable, tant par l'accueil très chaleureux du public que par le cadre magnifique du manoir. "J'ai découvert lors du pot organisé ensuite avec le public qu'il existait une demande très forte dans le Cotentin, notamment pour ce type d'événement musical... L'idée de créer un festival de musique de Chambre cheminant depuis un moment dans nos têtes, le Cotentin où j'ai passé mes

vacances depuis plus de 20 ans et avec lequel j'entretiens un lien affectif très fort s'est imposé : ainsi sont nés les Fieffés Musiciens". Après les concerts dans l'église de Portbail le 19 juillet devant 160 spectateurs, au Château de Carneville les 21 et 23 juillet, ces quatre jeunes musiciens ont clôturé le festival naturellement au Manoir de la Fieffe, après leur intermède gratuit à l'Ehpad, sur leur seule journée de repos, au cours duquel ils ont interprété une sonate de Beethoven et un quatuor de Haydn.